

The background of the image is a soft-focus bokeh effect, featuring numerous out-of-focus light spots in warm tones of orange, yellow, and light brown, set against a muted blue-grey background. The text is centered in the upper half of the image.

Warum dein Sonntag
so wichtig ist?

1. Frage:

Was wollen wir mit unseren
Gottesdiensten erreichen?

2. Frage:

Was denkt ein (Erst)Besucher, wenn er aus der Celebration kommt?

Chuck Swindoll:

Langeweile ist ein großes Vergehen.
Schwerfälligkeit eine schlimme Störung
und Irrelevanz eine Verhöhnung des
Evangeliums.

Zu oft sind diese drei Verbrechen
ungeahndet davon gekommen und wir
Pastoren sind die Verbrecher.



1. Dein Ernteauftrag



Deine Sorgen kennen
Gott nicht!





Nicole Oppermann
Pastorin im Gospelhouse







3. Frage:

Wie wird dein Sonntag zum Highlight der Woche?

2 Tim. 2,15:

Setz alles daran, dass du in deiner Arbeit zuverlässig bist und dich für nichts schämen musst. Sorg dafür, dass Gottes wahre Botschaft richtig und klar verkündet wird.

Martin Luther:

Wenn du alle Gesichtspunkte des Evangeliums predigst ausser den Aspekten, die konkret dein Zeitgeschehen prägen – dann predigst du das Evangelium überhaupt nicht.

Howard Hendricks:

Viele Predigten enthalten zu viel Hirn
und zu wenig Bauch